



Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia

XXI SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E DI ITALIANO

Formazione storica ed educazione linguistica nell'età della multimedialità digitale.

3. Incroci di linguaggi

*Rappresentazioni artistiche del passato
nella didattica della storia*

Martedì 25 - Venerdì 28 agosto 2015

Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti – Arcevia (AN)

Laboratorio per la scuola primaria e secondaria

*Costruire la conoscenza di contesti storici con film.
Un esempio per la fine del '900*

A cura di Antonina Gambaccini e Laura Valentini

Presentazione

Il film "Billy Elliot" è spesso utilizzato dai prof della scuola secondaria di primo grado per introdurre il tema dell'orientamento in classe terza. Capita, però, spesso che i ragazzi non colgano i molteplici altri messaggi che il film veicola.

Lo scopo di questo laboratorio è far capire come, per comprendere a fondo trama e messaggi filmici, bisogna conoscerne il contesto storico di riferimento, oltre che avere dal film stesso la possibilità di poterlo ri-costruire, naturalmente avvalendosi di conoscenze "extrafilmiche" che cercheremo di fornire...

Il laboratorio sull'uso didattico di un film, può avere molteplici piste, in quanto si presta per ricostruire scenari non solo storici ma anche culturali, economici, politici... ecc.

Quello che potrebbe risultare interessante è dunque non tanto il contenuto storico che se ne potrebbe ricavare, quanto far esperire ai corsisti una procedura-modello, applicabile ad altri contesti didattici simili (ricavare conoscenza storica includendo film, filmati...)

Fasi possibili del lab:

- visione del film e separazione della vicenda personale dei protagonisti dal contesto storico
- selezione di scene in cui sia rintracciabile un aggancio alle vicende storiche (una battuta, un dialogo...)
- ricerca di informazioni sulle vicende storiche individuate tramite altri canali (testuali, video, filmati d'epoca...)
- problematizzazione: quali sono i rapporti tra il protagonista e le vicende storiche individuate?
- rilevazione delle "bontà" di tali procedure e confronto con le indicazioni nazionali
- ulteriore possibile pista di lavoro: approfondimento con foto pubblicate sul sito di RAI Storia a proposito delle Biblioteche Itineranti quale fenomeno culturale ravvisabile nel contesto storico individuato.