



Comune di  
Arcevia



Istituto Comprensivo di Arcevia,  
Montecarotto, Serra de' Conti



**XXI SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti  
Arcevia (AN)  
25-28 agosto 2015



*Incroci di linguaggi*  
*Rappresentazioni artistiche del passato*  
*nella didattica della storia*

**Laboratorio per docenti di scuola dell'infanzia e delle prime due classi primarie**

**A cura di Luciana Coltri, Vania Giacomelli, Rosangela Tonelli, Fiorella Signori, Rosa Vianelli**

**Presentazione**

Il laboratorio è pensato per un gruppo in continuità, infanzia e prime due classi primaria, a cui viene dato il compito di mettere le basi per includere nel curricolo il calendario civile e la strategia degli appunti visivi e dei copioni.

Nel laboratorio proponiamo le esperienze fatte da un gruppo di insegnanti della scuola dell'infanzia di Castelmella (BS).

In esse si combinano diversi linguaggi artistici per realizzare percorsi di storia e di educazione alla cittadinanza attiva.

Il presupposto da cui si parte è che i bambini dai 3 agli 8 anni sono cittadini e in quanto tali partecipano, anche se indirettamente, alla vita sociale del paese, ed è quindi dovere della scuola, fin dall'infanzia, e nella prima e nella seconda primaria renderli partecipi delle celebrazioni e le ricorrenze del calendario civile con i linguaggi a loro più consoni: appunti visivi, copioni, racconti.

**Appunti visivi, copioni, racconti**

Con appunti visivi si intende riferirsi a montaggi di disegni, fotografie, immagini di ogni genere o rappresentazioni schematiche con le quali supportare la comunicazione orale e sostituire quella scritta. Gli appunti visivi si fondano sul presupposto che pensare implica operazioni logiche ma, anche, rappresentazioni figurative. In didattica gli appunti visivi diventano un potente espediente per dare a tutti i bambini, la possibilità di comunicare anche quando non si trovano le parole. Applicati ad argomenti così ardui per bambini così piccoli rende i percorsi agevoli e fortemente educativi. È, infatti, una pratica con risvolti imprevedibili che consente di arrivare con più facilità ai significati.

Nel laboratorio si intende promuovere la pratica di uso degli appunti visivi come strumento comunicativo utilizzabile anche da parte di insegnanti in fase di programmazione, quando è necessario individuare temi, sottotemi e concetti dell'argomento che si intende proporre.

I copioni sono le sceneggiature dei comportamenti ripetitivi dei soggetti che devono raggiungere uno scopo. La loro rappresentazione serve a far costruire abilità temporali e spaziali e a far comprendere concetti.

Appunti visivi e copioni sono le impalcature per la costruzione dei racconti/biografie grazie ai quali i bambini possono accedere a contenuti significativi riguardanti diritti e doveri della cittadinanza.

## PROGETTAZIONE DEL LABORATORIO

### Drammatizzazione e appunti visivi per conoscere il presente e il passato (giornate del calendario civile)

DOMANDA A CUI IL LABORATORIO DARÀ RISPOSTA: Come fare per configurare un percorso curricolare che permetta a bambini anche piccoli di sentirsi partecipi delle ricorrenze delle giornate del calendario civile?

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<p><b>PRIMA FASE</b> (mercoledì h 15-18)</p> <p><b>Presentazione degli scopi del laboratorio:</b></p> <p>CALENDARIO CIVILE APPUNTI VISIVI E FORME D'ARTE</p>	<p>Condividere con i corsisti il programma tenendo conto delle loro aspettative e delle loro esperienze sulle giornate del <i>calendario civile</i>.</p> <p>Introdurre il gruppo al programma del laboratorio.</p> <p>Avviare alla competenza d'uso degli <i>appunti visivi applicati a percorsi sul rapporto tra presente e passato</i></p> <p>Inserire nel proprio curriculum di storia le giornate del <i>calendario civile</i>: presentazione di un'esperienza.</p>	<p>Conoscenza dei partecipanti, loro esperienze e aspettative.</p> <p>Presentazione del laboratorio: il significato di far partecipare alle giornate del <i>calendario civile</i> i bambini dell'infanzia e prime due classi della primaria.</p> <p>Uso degli appunti visivi</p> <p>Esperienza per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare la domanda per individuare il nucleo tematico;</li> <li>• fare la lettura finale dello sviluppo della conversazione rappresentata graficamente;</li> <li>• scegliere l'oggetto simbolo su cui impostare l'esperienza didattica da proporre ai bambini</li> </ul>	<p><i>Immergiamoci negli appunti visivi: nell'aula viene allestita la mostra degli appunti visivi prodotti dai bambini dell'infanzia nelle diverse situazioni didattiche.</i></p> <p>Usare gli appunti visivi tra adulti per programmare la giornata del <i>calendario civile</i> contro il razzismo.</p> <p>Scegliere tra diverse forme artistiche quelle da far diventare supporto metodologico per la giornata del <i>calendario civile</i>.</p> <p>Work shop dell'esperienza fatta dalle insegnanti del gruppo della scuola dell'infanzia di Castelmella- Cortivazzo (BS)</p> <p>lo nei tuoi panni</p>

L'attività si svolge con il Gruppo unitario

Documentazione: a) per svolgere le attività di laboratorio e b) come prodotto dell'attività di laboratorio.

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<p><b>SECONDA FASE</b></p> <p><b>Giovedì 27</b> (9-13 e 15-17,30)</p> <p>Percorso didattico di progettazione di una giornata del <i>calendario civile</i>:</p> <p>La giornata della memoria e/o Il 25 aprile</p>	<p>Programmare la giornata del <i>calendario civile</i> utilizzando gli appunti visivi e scegliendo forme d'arte appropriate.</p> <p>Mettersi alla prova in una conversazione autogestita utilizzando gli appunti visivi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare articolazione tematica della giornata scelta</li> <li>• far emergere il significato funzionale</li> </ul>	<p><i>Presentazione dei punti di sviluppo di una programmazione di una giornata del calendario civile.</i></p> <p>La prassi didattica</p> <p>Gli Appunti visivi per progettare come far affrontare la celebrazione della giornata del <i>calendario civile</i> negli anni allo stesso gruppo di</p>	<p>Tra autoriflessione e presentazione vengono elencati i passaggi per costruire il percorso didattico della giornata del <i>calendario civile</i></p> <p>Presentazione di possibili modelli di programmazione</p> <p>L'attività si svolge con la divisione in due sottogruppi. Ogni sottogruppo programma giornate diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata della memoria</li> <li>• Il 25 aprile.</li> </ul>

	<p>all'educazione storica e sociale dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scegliere l'oggetto</li> </ul>	<p>bambini.</p> <p>Forme d'arte</p> <p>La drammatizzazione</p> <p>Le musiche e i canti</p>	<p>Procede con la conversazione realizzata con gli appunti visivi</p> <p>Segue i punti di sviluppo per progettare concretamente la giornata assegnata: Sceglie tra le musiche e i canti proposti quelli più adatti all'età dei bambini e al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Sceglie le forme di drammatizzazione in cui coinvolgere i bambini.</p>
--	---	--	--



<b>Tema</b>	<b>Scopi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b>TERZA FASE</b> <b>(giovedì</b> <b>h 17,30 -18,30)</b></p> <p>Riflessione conclusiva e sintesi</p>	<p>Condividere le esperienze realizzate.</p> <p>Individuare possibili risposte alla domanda iniziale: è possibile configurare un percorso curricolare che permetta a bambini anche piccoli di sentirsi partecipi delle ricorrenze delle giornate del calendario civile?</p>	<p>Confronto e condivisione delle esperienze realizzate.</p> <p>Elaborazione di riflessioni su aspetti specifici del lavoro svolto, da condividere e proporre nel corso della restituzione finale.</p>	<p>Discussione guidata, sintesi.</p> <p>Conclusione del percorso documentato</p>