



Associazione di insegnanti
e ricercatori in didattica
della storia

XXI SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI **STORIA E DI ITALIANO**

Formazione storica ed educazione linguistica nell'età della multimedialità digitale.

*3. Incroci di linguaggi
Rappresentazioni artistiche del passato
nella didattica della storia*

Martedì 25 - Venerdì 28 agosto 2015
Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti – Arcevia (AN)

1/2

Laboratorio per la scuola primaria e secondaria

Insegnare a scrivere storie al museo

A cura di Gabriella Bosmin

PRESENTAZIONE

Obiettivi:

1. Fornire indicazioni per la composizione di un racconto di finzione partendo da: una fonte - un luogo - un tema – un'epoca
2. Usare il racconto di finzione per: suscitare curiosità ed interesse - introdurre un tema difficile - avviare alla lettura delle fonti - confrontare presente/passato

Il laboratorio si svolgerà in tre fasi:

1. Dopo un'iniziale presentazione per conoscere le persone e le loro aspettative, si andrà nello specifico del laboratorio con la lettura di alcuni brani tratti dai racconti di finzione da me scritti e usati nelle classi del Laboratorio di Geo-Storia di Spinea (VE). Analizzati nella loro struttura, Integrati con le fonti usate e le descrizioni dei luoghi del racconto, ci forniranno un esempio su come operare nel lavoro di "costruzione" che ci aspetta.
2. La seconda fase sarà dedicata alla visita del Museo di Arcevia e alla perlustrazione di brevi percorsi nella città per focalizzare l'ambiente, raccogliere eventuali informazioni (nel museo troveremo anche tavole esplicative) e scegliere le fonti che vorremo usare nei nostri racconti.
3. Divisi in piccoli gruppi, i partecipanti si cimenteranno nella preparazione di schemi o appunti organizzativi utili alla successiva vera e propria produzione di brevi racconti di finzione. Seguiranno esposizioni delle attività svolte, confronti costruttivi, discussioni sulle difficoltà incontrate, suggerimenti ...

Il laboratorio si svolgerà nel Museo Archeologico di Arcevia.



Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia

Fasi	Scopi	Contenuti	Attività
PRIMA FASE Mercoledì 26 h 15.00-16.00	Presentazione del percorso, degli obiettivi, del programma dettagliato; Conoscenza reciproca	Conoscenza dei partecipanti, loro esperienze e aspettative.	Presentazione del laboratorio nelle linee generali: il senso del lavoro comune, le specificità di ciascuno dei due ambiti.
Mercoledì 26 dalle h. 16	Introduzione al laboratorio attraverso la lettura di alcuni brani	Il racconto di finzione nato da fonti diverse e il suo uso didattico : alcuni esempi	-Analizzare il racconto di finzione considerato in vista della impostazione/produzione prossima futura -Pianificare assieme la mattinata del 27
Fasi	Scopi	Contenuti	Attività
SECONDA FASE Giovedì 27 mattino dalle h. 9 alle h. 11	Scegliere gli elementi più consoni alla impostazione/produzione di un breve racconto	Arcevia: -osservazione del luogo/ambiente in cui ci troviamo -visita al Museo di Arcevia	-Breve passeggiata di perlustrazione per osservare edifici, strade, monumenti ... (es: percorso hotel-museo) -Nel museo: visita (guidata?), scelta del periodo storico e delle fonti attorno alle quali impostare il racconto
Giovedì 27 mattina dalle h. 11 alle ore 13	Capire come organizzare gli elementi considerati per cominciare a produrre un racconto di finzione	Composizione di un racconto di finzione	-A piccoli gruppi organizzare uno schema mirato alla creazione di un breve racconto di finzione - iniziare la produzione
TERZA FASE Giovedì 27 pomeriggio dalle h. 15 alle 16.30	<i>"Concludere" il proprio lavoro nei piccoli gruppi</i>	Come sopra	-Nei piccoli gruppi valutazione del proprio lavoro: difficoltà, suggerimenti, strategie -Organizzare la presentazione/comunicazione e i commenti del proprio lavoro a tutto il laboratorio
Giovedì 27 pomeriggio dalle 16.30 h. alle 18	Condividere le esperienze realizzate	Confronto e condivisione delle esperienze realizzate.	Riflessione conclusiva e sintesi
Giovedì 27 pomeriggio dalle 16.30 h. alle 18	Condividere le esperienze realizzate	Confronto e condivisione delle esperienze realizzate.	Riflessione conclusiva e sintesi