



Comune di  
Arcevia



Istituto Comprensivo di Arcevia,  
Montecarotto, Serra de' Conti



Arcevia



GIUNTI Scuola



*Incroci di linguaggi  
Rappresentazioni artistiche del passato  
nella didattica della storia*



**Fonti iconiche e narrative per la storia  
a partire da un ambiente digitale**  
*Silvana Citterio e Antonella Olivieri*

# Il gruppo

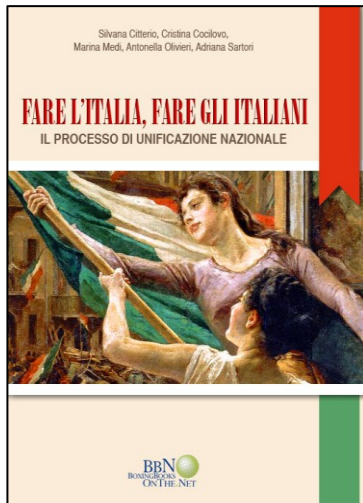


**SANDRA DE FELICE, LUCIA GIACHE' e SORBELLO FEDERICA  
hanno partecipato solo al lavoro di mercoledì 26**

# Il lavoro sulla piattaforma -1



<https://www.didasfera.it/didattica/home>



**FARE L'ITALIA, FARE GLI ITALIANI [ FIFI ]**  
**Il processo di unificazione nazionale**

<https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria>

# Il lavoro sulla piattaforma-2



## Le proposte:

- 1^ esercitazione

FONTI NARRATIVE SCRITTE

**“Un rimprovero di Garibaldi” (A. Mario)**

FONTI PITTORICHE e ICONICHE

**“Combattere sulle barricate: le Cinque Giornate”**

- 2^ esercitazione

**“Garibaldi e alcune rappresentazioni artistiche (scritte, iconiche e musicali) sull’Aspromonte”**

# Svolgimento del laboratorio



*In sottogruppi o individualmente...*

**Selezione o costruzione di dossier** (file + piste di lavoro)

- **svolgere il compito assegnato**
- **rispondere a bisogni specifici delle classi**
  - **comprensione** dei testi scritti/iconici
  - **contestualizzazione delle fonti** (cronologie/carte)
  - **rielaborazione finzionale** (lettere, diari nei panni di un protagonista o testimone)
  - **ricerca di altri testi o immagini per il confronto passato/presente**
  - **preparazione di stimoli e tracce per la costruzione di un saggio breve**

# Quello che è emerso



## PUNTI FORTI

- Lavorare con le fonti è un'efficace alternativa al manuale o una riappropriazione significativa di contenuti dimenticati
- *FIFI* è un repertorio di fonti varie, selezionate e attendibili
- Fonti fruibili a diversi livelli scolari e per scopi diversi
- Le fonti facilitano il confronto passato/presente

## PROBLEMI APERTI

- La rete → dotazioni informatiche delle scuole/dispositivi
- La complessità e vastità della piattaforma e di FIFI richiedono la mediazione del docente
- La vastità del repertorio rischia di disorientare gli studenti
- Alcune fonti sono più difficili e richiedono un significativo lavoro di mediazione linguistica

# La produzione del gruppo

- Modulo di lavoro Combattere sulle barricate:  
le Cinque Giornate

Sabrina Battistelli e Chiara Perin

(Scuola Secondaria di 1° grado)

- Modulo di lavoro Garibaldi in Aspromonte

Sabrina Battistelli, Maria Letizia Calamante e

Chiara Perin

(Scuola Secondaria di 1° grado)

# Saggio breve - **La costruzione del mito di Garibaldi**

(Paola Lasagna e Elena Monari – Scuola Secondaria 2° grado)

“Ho qui sostenuto che una storia del culto per Garibaldi può mettere in evidenza come i capi del movimento rivoluzionario e radicale ottocentesco, pur senza poter controllare il governo, l'amministrazione o le finanze pubbliche, e molto prima che sorgessero i partiti politici di massa, utilizzarono le nuove tecnologie della comunicazione di massa per raggiungere, formare e convincere una vasta opinione pubblica orientata in senso radicale. È inoltre evidente che nel corso degli eventi del 1859-60 il culto divenne un mito in grado di autoalimentarsi”.

L. Riall, *Garibaldi. L'invenzione di un eroe*, Roma-Bari, Laterza, 2007, p. 473.

**Con l'uso dei seguenti documenti, rifletti sull'affermazione della studiosa L. Riall. Quali aspetti della costruzione del mito dell'eroe puoi ritrovare?**

**I fatti di Aspromonte nella ricostruzione letteraria de *Il Gattopardo* (Tomasi di Lampedusa)**

<https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria?unita=3889>

**Due quadri sui fatti di Aspromonte (G. Induno e Anonimo)**

<https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria?unita=3890>

**Due canzoni su Aspromonte** <https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria?unita=3891>

**Lo storico D. Mack Smith sui fatti di Aspromonte** <https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria?unita=3888>

**Lo scontro dell'Aspromonte (Marina Medi)** <https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria?unita=3887>

**Garibaldi fu ferito e ... fotografato (Antonella Olivieri)**

<https://www.didasfera.it/didattica/s1-geostoria?unita=3892>